Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 г. Пензы «Гнездышко»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом заведующего
Мелихановой С.В.
№ 38 от 30.08.2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО Е УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ПЕНЗЫ " ГНЁЗДЫШКО"

области, С=Г. Пенза, Т=Заведующий, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ПЕНЗЫ "" ГНЁЗДЫШКО"", СНИЛС=01518052007, ИНН=583506847627, E=buh-plus@bk.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Мелиханова, CN=Мелиханова Светлана Владимировна

Согласована
Общим родительским комитетом
Протокол № 2 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные полоски»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 36 часов в год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 36 часов в год

Автор- составитель программы: Ежова Л.А.

Пенза, 2024

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность	4
1.3. Новизна	4
1.4. Цель и задачи	5
1.5. Адресат программы	5
1.6. Сроки реализации	5
1.7. Форма обучения	5
1.8. Планируемый результат	5
1.9 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план первого года обучения	7
2.2. Календарно - тематический план организации образовательной работы с детьми первого года обучения	7
2.3. Учебный план второго года обучения	10
2.4. Календарно - тематический план организации образовательной работы с детьми второго года обучения	11
3. Организационный раздел	13
3.1. Формы и режим занятий	13
3.2. Формы подведения итогов	13
3.3. Материально- технические условия реализации программы	13
3.4. Перечень литературных источников	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая определяется содержанием основной образовательной программой ДОУ, но не пересекается с ней в части освоения технологии «квиллинг». Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название–квиллинг.

Квиллинг (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Базовые элементы квиллинга принято делить на две группы:

1. роллы – закрытые детали, в которых бумажная полоска скручена в спираль, а ее кончик посажен на клей;

2. скроллы – элементы открытого типа, представляющие собой завитки со свободным кончиком.

Виды базовых элементов квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, сердечко, рожки, лист, завиток, капля, треугольник, глаз.

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый и базовый уровни освоения элементарных знаний и навыков работы по развитию творческих способностей детей.

Программа «Волшебные полоски» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Национального проекта «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16)

-«Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

1.2. Актуальность

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания иоткрытия для себя что-то нового).

Актуальность программы диктуется запросом родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад (76,1%).

1.3. Новизна

Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Волшебные полоски» -это курс, который предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-эстетических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных способностей, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.4. Цель и задачи

Цель программы: эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитывать интерес через постижение искусства квиллинга.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Развивать коммуникативные способности детей на основе создания игровых ситуаций.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

1.5. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет в группах (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

1.6. Сроки реализации

Сроки реализации данной программы – 36 часов в год (сентябрь- май) , 72 занятия.

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого с усложнение. Проводятся во второй половине дня после дневного сна, 2 раза в неделю по 25 минут с группой детей 5-6 лет, 30 минут с группой детей 6-7 лет. Численность детей в группах не превышает 15 человек.

1.7.Форма обучения

Форма обучения по программе очная (индивидуальная, групповая.)

.

1.8. Планируемый результат

В результате освоения программы дети будут знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

В результате освоения программы дети будут уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- работать в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);

- следовать устным инструкциям, распознавать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя однук другой;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- проявлять инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникативные способности.

1.9. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

2. Содержательный раздел

2.1.Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, «Волшебные полоски»	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
2	«Осень»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
3	«Красота вокруг нас»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
4	«Новый год»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
5	«Зима»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
6	«Зимние узоры»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
7	«Подарки для самых любимых»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
8	«Цветы»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
9	«Скоро лето»	8	1	7	Оформление выставки, открытый показ

2.2. Календарно - тематический план организации образовательной работы с детьми первого года обучения

№	Месяц	Неделя	Время проведения	Тема занятия	Программное содержание	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	16.00-16.25	Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, «Волшебные	Введение. Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками. «Волшебныеполоски»	Наблюдение, практическая работа
		2 неделя			Складывание полосок в базовые формы	Наблюдение, практическая работа

		3 неделя		полоски»	Рассматривание заготовки тучки. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.	Наблюдение, практическая работа
		4 неделя			Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	Наблюдение, практическая работа
2	Октябрь	1 неделя	16.00-16.25	«Осень»	Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку «Ваза»	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Рассматривание заготовки солнышка. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	Наблюдение, оформление выставки
3	Ноябрь	1 неделя	16.00-16.25	«Красота вокруг нас»	Рассматривание заготовки ежика. Показизготовления базового элемента «листик». Показ прикрепления «листика»на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «листик». Прикрепления ««листика»» на заготовку	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «кольцо»	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление «Осьминожки».	Наблюдение, оформление выставки
4	Декабрь	1 неделя	16.00-16.25	«Новый год»	Изготовление элемента «капля».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление «Елочки».	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «кольцо»	Наблюдение, оформление выставки

		4 неделя			Изготовление «Елочного шарика»	Наблюдение, оформление выставки
5	Январь	1 неделя	16.00-16.25	«Зима»	Изготовление элемента «капля»	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление «Снежинок»	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «кольцо»	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление «Снеговика».	Наблюдение, оформление выставки
6	Февраль	1 неделя	16.00-16.25	«Зимние узоры»	Изготовление элемента «кольцо», «капля».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление снежинки	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление открытки. Приклеивание «волны» клеем на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление открытки. Приклеивание «волны» клеем на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
7	Март	1 неделя	16.00-16.25	«Подарки для самых любимых»	Изготовление элемента «листик»	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление открытки	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «кольцо»	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление «Цыпленка»	Наблюдение, оформление выставки
8	Апрель	1 неделя	16.00-16.25	«Цветы»	Изготовление элемента «крест». Изготовление «цветка».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «крест». Изготовление «Рыбок».	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Гусеницы».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «кольцо». Изготовление «Гусеницы».	Наблюдение, оформление выставки
9	Май	1 неделя	16.00-16.25	«Скоро лето»	Изготовление элемента «крест». Изготовление	Наблюдение, оформление выставки

					«Светофора».	
		2 неделя			Изготовление элемента «крест». Изготовление «Светофора».	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик». Изготовление «Лягушки».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление базовых элементов «крест», «капля», «кольцо», «листик». Изготовление «Лягушки».	Оформление выставки, открытый показ

2.3. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, «Волшебные полоски»	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
2	«Базовый элемент- ягодка»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
3	«Базовый элемент- спиралька»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
4	Базовый элемент- глаз	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
5	«Базовый элемент- завиток»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
6	«Базовый элемент- капля»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
7	«Базовый элемент- спиралька»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
8	«Скручивание базовых форм»	8	1	7	Наблюдение, оформление выставки
9	«Базовый элемент- полусфера»	8	1	7	Оформление выставки, открытый показ

2.4. Календарно - тематический план организации образовательной работы с детьми второго года обучения

№	Месяц	Неделя	Время проведения	Тема занятия	Программное содержание	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	16.00-16.30	Вводное занятие. Знакомство с бумажными полосками, «Волшебные полоски»	Введение. Вводное занятие. Знакомствос бумажными полосками, техникой «Квиллинг»	Наблюдение, практическая работа
		2 неделя			Скручивание полосок в базовые формы	Наблюдение, практическая работа
		3 неделя			Рассматривание заготовки тучки. Показ изготовления базового элемента «капля». Показ прикрепления «капли» на заготовку.	Наблюдение, практическая работа
		4 неделя			Изготовление элемента «капля». Прикрепления «капли» на заготовку	Наблюдение, практическая работа
2	Октябрь	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-ягодка»	Показ изготовления базового элемента «ягодка». Показ прикрепления «ягодки»на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку»	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку-осень»	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку-каравай»	Наблюдение, оформление выставки
3	Ноябрь	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-спиралька»	Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спирали» на заготовку-город.	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спирали» на заготовку-профессии.	Наблюдение, оформление выставки
		3			Показ изготовления	Наблюдение,

		неделя			базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку- чудеса науки.	оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку- Край родной.	Наблюдение, оформление выставки
4	Декабрь	1 неделя	16.00-16.30	Базовый элемент- глаз	Знакомство с конструированием цветкаиз форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку- новогоднее чудо.	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку- подарки.	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку- елочка.	Наблюдение, оформление выставки
5	Январь	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-завиток»	Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Хохлома».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Зимушка-зима».	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Зимний узор».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Город».	Наблюдение, оформление выставки
6	Февраль	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-капля»	Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снеговика».	Наблюдение, оформление выставки

		3 неделя			Изготовление элемента «капля». Изготовление «Забавы».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «капля». Изготовление «Детский сад».	Наблюдение, оформление выставки
7	Март	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-спиралька»	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепление на заготовку «Верба».	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку «Ваза с цветами».	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спирали» на заготовку «Мимоза».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спирали» на заготовку «Узоры».	Наблюдение, оформление выставки
8	Апрель	1 неделя	16.00-16.30	«Скручивание базовых форм»	Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление	Наблюдение, оформление выставки
		2 неделя			Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление открытки.	Наблюдение, оформление выставки
		3 неделя			Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	Наблюдение, оформление выставки
9	Май	1 неделя	16.00-16.30	«Базовый элемент-полусфера»	Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции «Гжель».	Наблюдение, оформление выставки
		2			Изготовление	Наблюдение,

		неделя			элемента «полусфера». Составление композиции «Гжель».	оформление выставки
		3 неделя			Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток». Изготовление композиции.	Наблюдение, оформление выставки
		4 неделя			Подведение итогов. Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток».	Оформление выставки, открытый показ

3.Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Содержание курса рассчитано на 72 часа (сентябрь – май).

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Занятия учебных групп проводятся: 2 раза в неделю.

3.2. Формы подведения итогов

Анализ результатов проходит в форме наблюдений.

Результативность программы осуществляется в форме открытых показов, выставок творческих работ.

3.3. Материально- технические условия реализации программы

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материальные условия:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- мольберт;
- доска;
- плакаты;

- образцы объектов труда;
- инструкционные карты;
- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- карандаши простые,
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;
- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

3.4. Перечень литературных источников

1. А.Быстрицкая.- Бумажная филигрань.-"Просвещение",Москва 1982.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-7 лет М: Стрекоза, 2010.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М:Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. –Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»; 2009.-32 с.
7. Черкасова И.А., Русакова В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.
8. Хелен Уолтер. –Узоры из бумажных лент‖.-"Университет", Москва 2000.